



Они убили Кенни, они убили Кенни!... Это или вроде того слышится, когда произносят имя **KENNY D**. Но **KENNY**, что-то совсем другое, а не смерть. Это доказывает диджей каждый раз вставая за вертушки и касаясь пальцами черных пластиковых дисков. Все равно о чем идет речь раскатать вечеринку или же поддержать любое живое выступление, это можно подтвердить его работой с микстейп продукцией. **Kenny D** всегда показывает класс, что значит DJ завораживающий публику, приводящий ее в движение. Kenny начал в 1998 с DJ-Workshop под началом **Little T (Phlatline)**. Далее заручившись дружбой и поддержкой Little T Kenny окончательно увидел себя, как диджея. В 1999 году с парой своих друзей по примеру ребят из Phlatline выпустил первый Mixtapes "You know C-Town?". Следующий Mixtape конечно же не заставил себя долго ждать, в конце 1999 выходит в свет совместная работа с DJ Maxi (Bremen/Германия) под названием "Rookie Digital", которая обозначала новый уровень в развитии **Kenny**. Не смотря на то, что оба были новичками запись их хорошо продавалась.

В начале 2000 года **Kenny D** отделяется от своей группы "Cuttin Heads", а не за долго до этого **Phlatline** обратило внимание на мастерство Kenny и взяли его в букинглист. Место в букинглисте получают только самые многообещающие новички. Далее начались концерты и другие крупные мероприятия с участием **Kenny D**. Так, к примеру, **Kenny** поддержал концертные выступления Pharcyde, GZA, KC da Rookie и Ferris MC, как DJ раскачивал массы с 2000 по 2005 годы на Splash!. Далее следовали бесчисленные заказы **Kenny D** в клубы, дискотеки, Open Airs и живые выступления.

Микстейп для Splash! '03 совместно DJ Shusta был его первой работой во **Phlatline** и оказался самым успешным т.к. был распродан за несколько дней.

В будущем будут новые Mixtapes и живые выступления, вы же знаете **DJ Kenny D** способен на все.